



SESSIONI GIOVEDÌ

16 MAGGIO 2024
(ultimo aggiornamento 11 maggio - v. 12)



Le sessioni saranno sia in **PRESENZA** a Roma, sia in **STREAMING** online.
Nelle tre track saranno disponibili la sottotitolazione (manuale) e la LIS (Lingua dei segni italiana).

ORARIO	TRACK 1 (Aula Magna, Piano Terra)	TRACK 2 (Sala T02, Piano Terra)	TRACK 3 (Sala T03, Piano Terra)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:30	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (TRACK 1, AULA MAGNA)		
11:00	PAUSA PER CAMBIO AULA		
11:15	Il Governo e l'accessibilità (On. Antonio Palmieri, Saluti istituzionali di On. Alessandra Locatelli, Sen. Paolo Zangrillo, Sen. Alessio Butti)	Accessibilità per Project Manager e Product Owner (Giacomo Petri – UsableNet Inc.)	Verso l'Accessibilità, da una Cultura Inclusiva ad un Design System Accessibile (Elisa Bavieri, Nicolò Zuliano – TeamSystem)
12:15	Iniziative nazionali per l'accessibilità (Daniele Tabellini – DTD, Claudio Celeghin – AgID, Fabio Paternò – CNR-ISTI)	Guida pratica ai Test di Accessibilità: tra preparazione, sessioni e best practices (Giada Cantoni, Valentina Marzola – Tangible Srl)	Superare le barriere con l'AI: progettare con i principi Responsible AI e Inclusive Design (Lorena Del Mastro, Andrea Caporale, Jie Yuan - Microsoft)
13:15	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Fineco: il nostro viaggio verso l'Accessibilità (Paolo Pincioli, Chiara Cantaro - FinecoBank, Marco Andreoli, Fabio Lotti)	Piazza Copernico e l'AI per una formazione "equiversity" (Claudia Falconio, Daniela Pellegrini, Umberto Barbieri - Piazza Copernico)	Accessibilità all'arte e alla cultura. L'approccio del design della comunicazione (Dina Riccò – Politecnico di Milano, Dipartimento di Design)
15:15	Accelerare l'accessibilità digitale con la GenAI: falso mito o concreta opportunità? (Lorenzo Piazzoli, Marco Barbarossa, Alberto Cocchiara, Gianluigi Renzi – Deloitte Digital)	Un dialogo sugli strumenti nazionali per migliorare l'esperienza di siti web e servizi digitali (Claudio Celeghin, Davide Porrovecchio – AgID, Fabio Paternò – CNR-ISTI, Daniele Tabellini – DTD)	Accessibilità e linguaggi inclusivi nelle strategie di comunicazione (Andrea Piras, Simonetta Campi – Proxima Spa Società Benefit)
16:00	COFFEE-BREAK		
16:30	Il Parlamento e l'accessibilità digitale. Incontro con i parlamentari sensibili al tema (Sen. Giusy Versace, On. Luciano Ciocchetti, Sen. Lorenzo Basso)	Accessibilità in uso: l'esperienza delle persone con disabilità con i servizi digitali (Simon Mastrangelo, Michele Landolfo, Beatrice De Luca – Fondazione Asphi, Piero Maggi)	Ricerca e buone pratiche all'Università Sapienza (Sabine E. Koesters, Maria Luisa Franchi, Lisanna Grosso, Agnese Galeffi - Università di Roma 'La Sapienza')
17:30	AccessibleEU: oggi per l'accessibilità di domani (Roberto Scano - AccessibileEU, Sauro Cesaretti - Accessibility Days)	TIM e le disabilità sensoriali (Carla Cioffi, Francesca Funaro, Andrea Rubera - TIM)	Graphic design accessibile (Damiano Viscardi)
18:15	L'impegno del Servizio Pubblico Radiotelevisivo per un'accessibilità a 360 gradi (Maria Chiara Andriello - RAI Pubblica Utilità)	Quanto incide il tema sull'accessibilità del mio sito WordPress? (Stefano Minoia)	Oltre le immagini: la rappresentazione grafica dei dati (Fabrizio Caccavello, Michela Calanna – IWA Italy)
19:00	TERMINE PRIMA GIORNATA		



WORKSHOP GIOVEDÌ

16 MAGGIO 2024
(ultimo aggiornamento 7 maggio - v. 2)



**ATTENZIONE! I workshop saranno solamente in PRESENZA a Roma.
NON sono previsti né streaming né registrazioni video.
Tutti i workshop sono a numero chiuso e richiedono una specifica iscrizione.**

ORARIO	AULA WS 4 (Laboratorio 4 al 3° Piano)	AULA WS 5 (Laboratorio 5 al 3° Piano)	AULA WS 6 (Sala Riunioni 2 al 3° Piano)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:30	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (TRACK 1, AULA MAGNA)		
11:00	PAUSA PER CAMBIO AULA		
11:15	Introduzione alle tecnologie assistive Desktop (Michele Landolfo – INVAT)	Percorsi Museali Accessibili e Inclusivi (Irene Ranzato – Università di Roma Sapienza, Gabriele Uzzo)	Workshop riservato a sponsor
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Creare PDF accessibili con Word (Damiano Viscardi)	Il linguaggio cinematografico e l'audio descrizione (Irene Ranzato – Università di Roma Sapienza, Gabriele Uzzo)	Neurodiversity at work - pratiche per promuovere la neurodiversità nei luoghi di lavoro (Chiara Marchetta, Sylvia Liuti, Elio Benvenuti)
16:00	COFFEE-BREAK		
16:30	Creare componenti accessibili con React (Diana Bernabei)	Audit di Accessibilità e strategie di risoluzione (Giacomo Petri – UsableNet Inc.)	Identificare e raccogliere problemi di accessibilità che partono dal design (ChiaraCielo Longobardi)
18:00	Tecnologie assistive per dispositivi mobili (Michele Landolfo – INVAT)	Il Braille Oggi: Tecnologia, Matematica e Lingue a Portata di Mano (Federico Bassani)	La comunicazione multimodale: siete pronti alla sfida? (Alessandra Boni, Francesca Coluccelli, Debora Vitali, Natalia Sansonetti - Fondazione La Casa delle Luci)
19:00	TERMINE PRIMA GIORNATA		



SESSIONI VENERDÌ

17 MAGGIO 2024
(ultimo aggiornamento 17 maggio - v. 8)



Le sessioni saranno sia in **PRESENZA** a Roma, sia in **STREAMING** online.
Nelle tre track saranno disponibili la sottotitolazione (manuale) e la LIS (Lingua dei segni italiana).

ORARIO	TRACK 1 (Aula Magna, Piano Terra)	TRACK 2 (Sala T02, Piano Terra)	TRACK 3 (Sala T03, Piano Terra)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:00	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (TRACK 1, AULA MAGNA)		
10:15	PAUSA PER CAMBIO AULA		
10:30	Accessibility Days – Il valore dell'accessibilità (Francesca Sbianchi, Sauro Cesaretti - Accessibility Days)	Immagini che parlano: come usare la multimodalità per un mondo più accessibile (Ivan Nardini - Google)	Inclusiva&Social (Chiara Bucello, Ludovica Billi – The Deaf Soul)
11:15	Verso la democratizzazione dell'Accessibilità: lo sviluppo dei contenuti non Web (Alfredo Politano - Capgemini Invent, Sara Stangalini - Frog, part of Capgemini Invent)	Tema UniTo: le opportunità di un Web Design System di Ateneo (Enrico Macelloni, Manuela Caramagna – Università di Torino)	L'accessibilità digitale nel pensiero sistemico aziendale: ESG e sostenibilità (Donato Matturro, Cristian Bernareggi – SitiAccessibili.it)
12:00	Sviluppo accessibile: dove siamo e dove stiamo andando (Fabrizio Caccavello, Sauro Cesaretti, Diana Bernabei, Cristian Bernareggi, Mattia Ducci, Marco Zampetti, Michele D'Amico)	Tecnologia accessibile per una vita quotidiana indipendente ed inclusiva (Marino Attini, Roberto Scano, Barbara Leporini, Francesco Cusati, Rocco Clementelli - UICI)	Creare un percorso virtuoso: l'esperienza dell'ISTAT in materia di formazione inclusiva (Gabriele Sacchi – ISTAT)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Diritti e normativa: l'accessibilità digitale per il successo personale e aziendale (Haydée Longo - Lex4all)	SI@UNIPV: una soluzione inclusiva per la mobilità autonoma all'Università di Pavia (Mattia Ducci)	Verso l'accessibilità: casi pratici e progetti concreti (Marco Andreoli, Fabio Lotti, Clara Meattini - Cooperativa Yeah)
15:15	"Pari": Innovazione negli Accomodamenti Ragionevoli per un Mondo Accessibile (Mauro Buzzi, Haydée Longo, Consuelo Battistelli, Anida Hilviu - FeDMan)	Codice Inclusivo: sviluppare per ogni utente, oltre le linee di codice (Diana Bernabei)	Inclusione scolastica partendo dai libri digitali (Lucia Iacopini – AID, Associazione Italiana Dislessia)
16:00	No. Nessuno strumento automatico verifica o ripara l'accessibilità di un sito web (Roberto Scano – IWA Italy)	Componenti web di tipo 'Card': casi reali per capire come svilupparli accessibili (Nicola Mascotto)	Scrivere chiaro e scrivere accessibile. Il testo fra Content Design e UX writing (Letizia Sechi, Luca Rosati)
16:45	Sessione in Am AI Accessible? Intrecci presenti e futuri fra Intelligenza Artificiale ed Accessibilità (Antonio Giovanni Schiavone)	Effetto wow accessibile (Fabrizio Caccavello, Sauro Cesaretti – Accessibility Days)	Benessere acustico nelle aule scolastiche: una sfida vincente? (Emilia Del Fante, Valeria Cotura, Virginia Ganzerli, Ester Bisignano – FIADDA Roma)
17:30	KEYNOTE DI CHIUSURA (IN TRACK 1 - AULA MAGNA) ESIBIZIONE MUSICALE ACCESSIBILE GRAZIE AL FORMAT "NoteVibranti" DELL'ASSOCIAZIONE onA.I.R.		
18:15	APERITIVO DI CHIUSURA (SOLO IN PRESENZA)		
19:30	FINE EVENTO		



WORKSHOP VENERDÌ

17 MAGGIO 2024
(ultimo aggiornamento 12 maggio - v. 6)



**ATTENZIONE! I workshop saranno solamente in PRESENZA a Roma.
NON sono previsti né streaming né registrazioni video.
Tutti i workshop sono a numero chiuso e richiedono una specifica iscrizione.**

ORARIO	AULA WS 4 (Laboratorio 4 al 3° Piano)	AULA WS 5 (Laboratorio 5 al 3° Piano)	AULA WS 6 (Sala Riunioni 2 al 3° Piano)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:00	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1, AULA MAGNA)		
10:15	PAUSA PER CAMBIO AULA		
10:30	Le tecnologie assistive per i dispositivi mobili - replica (Michele Landolfo – INVAT)	Come rendere accessibili contenuti di presentazione: dal powerpoint al pdf (Silvia Mattia, Cristina Bernardini, Marco Bove – Sogei)	Alt Text: le immagini come non le hai mai viste (Antonio Giovanni Schiavone)
12:00	Accessibilità in Lingua dei segni: parliamo di qualità (Francesca Malaspina, Paola Bonifazi - ANIOS, Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana)	Ascoltare per vedere: avvicinamento all'audiodescrizione (Maria Chiara Andriello, Valentina Gerardi – Rai Pubblica Utilità)	Identificare e raccogliere problemi di accessibilità che partono dal design (replica del venerdì) (ChiaraCielo Longobardi)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Accessibilità e usabilità: oltre alla rima c'è di più (Alessandro Caliendo, Alessia Casorati, Valeria Cruciani, Laura Morabito, Erica Brizzi, Federica Piscopo, Giulia Lisso)	Come garantire l'accessibilità di un corso online su Moodle (Gianluca Affinito – Formez PA)	Accessibilità dei videogiochi: nuove frontiere grazie a recenti tecnologie e alla AI (Alessandro Norfo, Marco Pasquali, Beatrice De Luca – Fondazione Asphi)
16:00	Introduzione alle tecnologie assistive Desktop - replica (Michele Landolfo – INVAT)	Leggere e scrivere la musica in maniera accessibile con i software di notazione musicale (Antonino Cotroneo)	Guida pratica all'accessibilità: implementazioni in app Flutter (Giulia Pizzicoli)
17:30	KEYNOTE DI CHIUSURA (IN TRACK 1 - AULA MAGNA) ESIBIZIONE MUSICALE ACCESSIBILE GRAZIE AL FORMAT "NoteVibranti" DELL'ASSOCIAZIONE onA.I.R.		
18:15	APERITIVO DI CHIUSURA (SOLO IN PRESENZA)		
19:30	FINE EVENTO		