



WORKSHOP VENERDÌ

17 MAGGIO 2024
(ultimo aggiornamento 12 maggio - v. 6)



**ATTENZIONE! I workshop saranno solamente in PRESENZA a Roma.
NON sono previsti né streaming né registrazioni video.
Tutti i workshop sono a numero chiuso e richiedono una specifica iscrizione.**

ORARIO	AULA WS 4 (Laboratorio 4 al 3° Piano)	AULA WS 5 (Laboratorio 5 al 3° Piano)	AULA WS 6 (Sala Riunioni 2 al 3° Piano)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:00	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1, AULA MAGNA)		
10:15	PAUSA PER CAMBIO AULA		
10:30	Le tecnologie assistive per i dispositivi mobili - replica (Michele Landolfo – INVAT)	Come rendere accessibili contenuti di presentazione: dal powerpoint al pdf (Silvia Mattia, Cristina Bernardini, Marco Bove – Sogei)	Alt Text: le immagini come non le hai mai viste (Antonio Giovanni Schiavone)
12:00	Accessibilità in Lingua dei segni: parliamo di qualità (Francesca Malaspina, Paola Bonifazi - ANIOS, Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana)	Ascoltare per vedere: avvicinamento all'audiodescrizione (Maria Chiara Andriello, Valentina Gerardi – Rai Pubblica Utilità)	Identificare e raccogliere problemi di accessibilità che partono dal design (replica del venerdì) (ChiaraCielo Longobardi)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Accessibilità e usabilità: oltre alla rima c'è di più (Alessandro Caliendo, Alessia Casorati, Valeria Cruciani, Laura Morabito, Erica Brizzi, Federica Piscopo, Giulia Lisso)	Come garantire l'accessibilità di un corso online su Moodle (Gianluca Affinito – Formez PA)	Accessibilità dei videogiochi: nuove frontiere grazie a recenti tecnologie e alla AI (Alessandro Norfo, Marco Pasquali, Beatrice De Luca – Fondazione Asphi)
16:00	Introduzione alle tecnologie assistive Desktop - replica (Michele Landolfo – INVAT)	Leggere e scrivere la musica in maniera accessibile con i software di notazione musicale (Antonino Cotroneo)	Guida pratica all'accessibilità: implementazioni in app Flutter (Giulia Pizzicoli)
17:30	KEYNOTE DI CHIUSURA (IN TRACK 1 - AULA MAGNA) ESIBIZIONE MUSICALE ACCESSIBILE GRAZIE AL FORMAT "NoteVibranti" DELL'ASSOCIAZIONE onA.I.R.		
18:15	APERITIVO DI CHIUSURA (SOLO IN PRESENZA)		
19:30	FINE EVENTO		