



## SESSIONI VENERDÌ

20 MAGGIO 2022  
(ultimo aggiornamento 14 maggio)



Le sessioni saranno sia in **PRESENZA** a Milano, sia in **STREAMING** online.  
Nelle tre track saranno disponibili la sottotitolazione (manuale) e la LIS (Lingua dei segni italiana).

ORARIO	TRACK 1 (Sala Barozzi, Piano Terra)	TRACK 2 (Sala Stoppani, 1° Piano)	TRACK 3 (Sala Tocca e Impara, 2° Piano)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:45	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1) "L'aggiornamento del Design System del Paese" - Dipartimento per la trasformazione digitale Altri interventi a cura di AgID, UICI, Google, Microsoft, Oracle, TIM, Fondazione Cattolica		
11:15	PAUSA PER CAMBIO AULA		
11:30	<b>PNRR e accessibilità ICT: dal monitoraggio al miglioramento</b> (Claudio Celeghin - AgID - Agenzia per l'Italia Digitale)	<b>Inps Progetto Vedere Oltre - proposta per la riqualificazione dei colleghi centralinisti</b> (INPS: Zambataro, Pidello, Koumanova, Giorgioni)	<b>Accessibilità e Design. Un percorso per condividere principi, metodi, filosofie di progetto</b> (Dina Riccò - Professore associato @ Politecnico di Milano)
12:15	<b>Si può raggiungere la vera accessibilità usando solo strumenti automatici?</b> (Claudio Celeghin - AgID, Roberto Scano, Fabrizio Caccavello, Sabato De Rosa)	<b>Realizzare società inclusive ed accessibili? Facciamolo insieme!</b> (Marta Dal Corso - Fondazione CattolicaVerona)	<b>Design for All: la diversità come risorsa</b> (Pete Kercher - Ambasciatore @ EIDD - Design for All Europe)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	<b>L'inclusività nel match domanda/offerta di lavoro</b> (Erica Corti - Career Consultant @ Lavoropiù Spa)	<b>Accessibilità di Meta: strumenti, iniziative e la strada per il metaverso</b> (Claudia Trivilino - META)	<b>Accessibility by-design: l'esperienza di Sogei nella PAC (PA Centrale)</b> (Cinzia Stortone - Sogei)
15:15	<b>Trasformare la cultura aziendale, in viaggio verso l'accessibilità</b> (Antonino Cotroneo - Accessibility Tester @ Gucci)	<b>L'importanza della user experience attraverso la narrazione di casi di studio e testimonianze</b> (Fondazione Asphi Onlus: B. De Luca, P. Minucci)	<b>Tecnologie innovative per l'età evolutiva</b> (Emilia Biffi - IRCCS E. Medea - Associazione La Nostra Famiglia)
16:15	COFFEE-BREAK		
17:00	<b>Microsoft e l'innovazione attraverso l'accessibilità</b> (Matteo Mille e Jie Yuan - Microsoft Italia, Davide Mulfari - Università di Messina)	<b>Il supporto automatico nella valutazione dell'accessibilità Web: l'esperienza di MAUVE++</b> (Fabio Paternò - CNR-ISTI, HIIS Laboratory)	<b>Certificazioni Salesforce: un'opportunità lavorativa concreta</b> (Salesforce, Ist. Ciechi di Milano, Blind Institute of Technology di Denver, CloudResults)
17:45	<b>Accessibilità in viaggio</b> (Federica Calcaterra @ Airbnb, Valentina Tomirotti)	<b>Sviluppo web e accessibilità: quanto è profonda la tana del Bianconiglio?</b> (A. Bresciani - UX Engineer, M. Dell'Ovo - Senior FE Developer @ Docebo Spa)	<b>Quando la diversità fa la differenza: la valorizzazione delle diverse abilità nell'Information Technology</b> (Alberto Balestrazzi - CEO @ auticon Italy)
18:30	ATTIVITÀ DI NETWORKING E PROSEGUIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (SOLO IN PRESENZA)		
19:30	FINE PRIMA GIORNATA		



**ATTENZIONE!** I workshop saranno solamente in **PRESENZA** a Milano, **NON** sono previsti né streaming né registrazioni dei video. Tutti i workshop, tranne quelli dell'aula Maker, sono a numero chiuso e richiedono una specifica registrazione.

ORARIO	AULA WS 1 (1° Piano)	AULA WS 2 (1° Piano)	AULA WS 3 (1° Piano)	AULA WS 4 (2° Piano)	AULA MAKER (Piano Terra)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI				
09:45	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1)				
11:15	PAUSA PER CAMBIO AULA				
11:30	<b>Progettare soluzioni interattive inclusive per la comunicazione in situazioni di emergenza</b> (A. Opromolla, S. Bonati, O. Nardini - Link Campus University, Università di Firenze)	<b>MOOC "Accessibilità delle STEM: pratiche didattiche e tecnologiche per non vedenti". Analisi del percorso e dei risultati</b> (Laboratorio Polin - Dip. di Matematica - Università degli Studi di Torino)	<b>The Power of Many. Community Design: Progettare con le community per le community. In pratica.</b> (Proxima Spa + Lato Srl)	<b>Le Tecnologie Assistive per la disabilità visiva: strumento indispensabile per sviluppare accessibile</b> (Team Accessibility Days)	<b>LETismart e SmartyPBX: le soluzioni proposte da UICI per l'autonomia personale urbana e lo smart-working per i centralinisti</b> (Marino Attini, Paolo Visintin)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)				
14:30	<b>Audit di accessibilità di un sito</b> (Michele Lucchini e Giacomo Petri - @ UsableNet Inc.)	<b>Sottotitoli manuali e automatici in tempo reale: differenze, software e contesti d'uso</b> (Respeaking onA.I.R.: G. Pirelli, C. Eugeni, G. Pirelli)	<b>Ethical Compass: progettare un'innovazione responsabile e consapevole</b> (Tangible)	<b>Creare documenti accessibili con Word</b> (Denise Nobili - Fondazione LIA)	<b>LETismart e SmartyPBX: le soluzioni proposte da UICI per l'autonomia personale urbana e lo smart-working per i centralinisti [REPLICA]</b> (M. Attini, P. Visintin)
16:15	COFFEE-BREAK				
17:00	<b>Audit di accessibilità di un sito [REPLICA]</b> (Michele Lucchini e Giacomo Petri - @ UsableNet Inc.)	<b>Storie che lasciano il segno attraverso i sensi</b> (LaCAM ISTC-CNR, CABSS, Lega del filo d'oro)	<b>Verso un processo di design inclusivo</b> (Sketchin)	<b>Edico: l'editor di testi scientifici accessibile per la disabilità visiva</b> (UICI + IRIFOR)	<b>Un Museo Accessibile a tutti: Stampa 3D e Tecnologie per la riproduzione di opere d'arte</b> (Polimi, Ist. Ciechi)
18:30	ATTIVITÀ DI NETWORKING E PROSEGUIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI				
19:30	FINE PRIMA GIORNATA				



# SESSIONI SABATO

21 MAGGIO 2022  
(ultimo aggiornamento 14 maggio)



Le sessioni saranno sia in **PRESENZA** a Milano, sia in **STREAMING** online.  
Nelle tre track saranno disponibili la sottotitolazione (manuale) e la LIS (Lingua dei segni italiana).

ORARIO	TRACK 1 (Sala Barozzi, Piano Terra)	TRACK 2 (Sala Stoppani, 1° Piano)	TRACK 3 (Sala Tocca e Impara, 2° Piano)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:30	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1) Interventi in fase di definizione		
10:00	PAUSA PER CAMBIO AULA		
10:15	<b>L'attenzione all'accessibilità nel Design System del Paese</b> (Dipartimento per la trasformazione digitale: D. Tabellini, AgID: F. Caccavello)	<b>Diritto e accessibilità: le nuove frontiere tra intelligenza artificiale e robotica</b> (Haydée Longo - Studio Legale Lex4all)	<b>Quando la tecnologia incontra la sordità</b> (Salvatore Triolo - ENS Milano - Ente Nazionale Sordi)
11:00	<b>Design System del Paese: gli strumenti, le risorse e come utilizzarli</b> (Dipartimento per la trasformazione digitale: D. Tabellini, AgID: F. Caccavello)	<b>Verso il Web Conversazionale: l'Intelligenza Artificiale per l'accessibilità del Web</b> (Polimi, Dip. Elettronica - M. Matera, E. Pucci)	<b>Come costruire un prodotto audiovisivo accessibile: le sfide dei grandi eventi in diretta tv</b> (RAI Pubblica Utilità: M.C. Andriello)
11:45	<b>Adatta le soluzioni alle persone, non le persone alle soluzioni</b> (Google: L. Caggioni, D. Ferraro)	<b>Dove vanno WordPress e la sua accessibilità</b> (Stefano Minoia)	<b>Educazione all'ascolto: leggere con le orecchie</b> (Letizia Di Nora - AID, Associazione Italiana Dislessia)
12:30	<b>Le novità dell'European Accessibility Act</b> (Roberto Scano - IWA Italy)	<b>Joomla! 4.1 - La nuova versione del CMS accessibile anche in fase di sviluppo</b> (D. Maturro Joomla!Lombardia, N. Galgano, L. Marzo - Open Source Matters Inc./Joomla)	<b>Edico: l'editor di testi scientifici accessibile per la disabilità visiva</b> (UICI + IRIFOR)
13:15	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:45	<b>La "Bella" e la "Bestia": perché SEO ed Accessibilità fanno parte della stessa favola</b> (Antonio Giovanni Schiavone)	<b>WAI-ARIA: le sue potenzialità e le strategie per evitare errori</b> (Fabrizio Caccavello, Sauro Cesaretti)	<b>Le immagini per l'apprendimento accessibile ed efficace</b> (Lucia Iacopini - AID, Associazione Italiana Dislessia)
15:30	<b>Comunicare in modo Accessibile nei Social Network</b> (Michele Landolfo)	<b>Accessible React: best practice per sviluppare web app il più accessibile possibile</b> (Diana Bernabei - Frontend Developer)	<b>ADA: Attività Didattiche Adattive</b> (Università di Pisa: A. Cerulli, G. Cerretini, S. Pelagatti - ISTI-CNR: B. Leporini)
16:15	<b>Presentare in modo accessibile si può</b> (M. Ducci, C. Bernareggi, S. Cesaretti)	<b>Giro d'Italia dell'Accessibilità</b> (Antonio Giovanni Schiavone)	<b>Chi ha paura della DAD?</b> (Alessandro Scardova)
17:00	ATTIVITÀ DI NETWORKING E PROSEGUIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (SOLO IN PRESENZA)		
18:00	FINE EVENTO		



**ATTENZIONE!** I workshop saranno solamente in **PRESENZA** a Milano, **NON** sono previsti né streaming né registrazioni dei video. Tutti i workshop, tranne quelli dell'aula Maker, sono a numero chiuso e richiedono una specifica registrazione.

<b>ORARIO</b>	<b>AULA WS 1</b> (1° Piano)	<b>AULA WS 2</b> (1° Piano)	<b>AULA WS 3</b> (1° Piano)	<b>AULA WS 4</b> (2° Piano)	<b>AULA MAKER</b> (Piano Terra)
<b>08:30</b>	<b>INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI</b>				
<b>09:30</b>	<b>DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (IN TRACK 1)</b>				
<b>10:00</b>	<b>PAUSA PER CAMBIO AULA</b>				
<b>10:15</b>	<b>SelfLens: una app per la lettura delle etichette dei prodotti</b> (Barbara Leporini - I.Ri.Fo.R., Angelo Camodeca - I.Ri.Fo.R., Luciano Giunipero - EDI Group)		<b>Puzzle inclusivo: comporre un puzzle senza l'uso della vista</b> (Alessandro Bordini)	<b>Accesso allo studio e all'autonomia per bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo</b> (IRCCS E. Medea e Polimi: M. L. Lorusso, F. Borasio, F. Garzotto)	<b>LETIsmart e SmartyPBX: le soluzioni proposte da UICI per l'autonomia personale urbana e lo smart-working per i centralinisti</b> (Marino Attini, Paolo Visintin)
<b>11:45</b>	<b>Il servizio Comunic@ENS e la sua evoluzione nel tempo</b> (Annalisa Di Gioia - ENS Piemonte)	<b>ODLA - La scrittura digitale della musica accessibile ai disabili visivi</b> (Alessandro Pace, Renato Pace - Kemonia River Srl)	<b>The Power of Many. Community Design: Progettare con le community per le community. In pratica.</b> (Proxima Spa + Lato Srl)	<b>Le Tecnologie Assistive per la disabilità visiva: strumento indispensabile per sviluppare accessibile</b> (Team Accessibility Days)	<b>Un Museo Accessibile a tutti: Stampa 3D e Tecnologie per la riproduzione di opere d'arte</b> (Polimi, Istituto Ciechi)
<b>13:15</b>	<b>PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)</b>				
<b>14:45</b>	<b>La Comunità Sorda segnante e le persone con pluridisabilità e sordocecità al tempo del coronavirus</b> (LaCAM ISTC-CNR, La Casa delle Luci, CABSS, Lega del filo d'oro)	<b>Raccontare un'opera d'arte in maniera inclusiva</b> (Monica Bernacchia - Museo Tattile Statale Omero di Ancona, Elisabetta Borgia - Ministero della Cultura)	<b>Design Thinking per la gestione del carico lavorativo</b> (IBM Client Engineering: gruppo di volontariato interno YX_Why Cross)	<b>Edico: l'editor di testi scientifici accessibile per la disabilità visiva</b> (UICI + IRIFOR)	<b>LETIsmart e SmartyPBX: le soluzioni proposte da UICI per l'autonomia personale urbana e lo smart-working per i centralinisti [REPLICA]</b> (M. Attini, P. Visintin)
<b>16:15</b>					
<b>17:00</b>	<b>ATTIVITÀ DI NETWORKING E PROSEGUIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI</b>				
<b>18:00</b>	<b>FINE EVENTO</b>				